

Wasserfallzentrum in Krimml

In schrägen Dachflächen faltet sich das Wasserfallzentrum in Krimml von seiner Spitze herab und wird in einem Wasserbecken, das den Zwischenraum zum Haus des Wassers einnimmt, abgebildet. Die zu den fünf weltweit höchsten Wasserfällen gehörenden Krimmler Wasserfälle selbst haben die Inspiration für das neue Besucherzentrum der WasserWunderWelten von FLEOS Architekten aus Salzburg gegeben. Gesteinsschichten und Felsformationen, kraftvoll, kantig und vom Wasser glatt geschliffen, bilden die Grundlage für die Formensprache. Die Dachkonstruktion aus Holz ist mit einer dem Wetter trotzens Metallhaut versehen und ruht auf einer Stahlkonstruktion. Sämtliche Tragelemente sind sichtbar und so verwendet, dass sie ohne Addition von Sichtoberflächen auskommen. Die Wasserfallbar im Innern des Zentrums ist ein Anziehungspunkt für die Besucher, gibt Informationen, bietet regionale Gastronomie und einen flexibel entworfenen Shopbereich an. *md*



Fotos: Michael Huber, AT-Mittersill

The Waterfall Centre in Krimml has sloping roof areas which fold down from the top and is reflected in a water basin between the Centre and the Haus des Wassers. The Krimml waterfalls were the inspiration for the new visitors' centre of the "WaterWonderWorld" designed by FLEOS Architekten from Salzburg. Rock strata and rock formations, strong, angular and polished smooth by the water, are the basis for the language of forms. The roof construction of wood has a metal envelope resistant to inclement weather and rests on a steel construction. All the load-bearing elements are visible and designed in such a way, that no additional visible surfaces are necessary. The Waterfall Bar inside the centre invites the visitor to linger and provides information, offers regional cuisine and there is also a flexibly designed shop.

Entwurf • Design FLEOS architektur ZT-KG, AT-Salzburg

Bauherr • Client GROHAG AG, AT-Salzburg

Standort • Location AT-Krimml

Architekturbüro in Ferrol

Inmitten des historischen Stadtzentrums von Ferrol haben sich die Architekten von as-built ihr neues Domizil eingerichtet. Um den gut 16 Meter langen und nur 5 Meter breiten Raum in Erdgeschosslage zu gestalten, konstruierten die Architekten einen weiß lackierten Paneel-einbau, der sich wie ein Dach von der einen zur anderen Wandseite über die Decke spannt. Direkt an der Fensterfront entstand auf diese Weise ein Empfangsbereich für die Kunden. Die unmittelbar angrenzende Vertäfelung hebt sich durch indirekte Beleuchtung und einen Hell-Dunkel-Kontrast deutlich vom Empfang ab und markiert den Beginn einer Arbeitszone mit elf Arbeitsplätzen. Hinter dem Einbau schließt sich ein durch Glassegmente abgetrennter Besprechungsraum an. Technischelemente, Kabelführungen und Einbauleuchten wurden in der Verschalung versteckt eingebaut und sind ebenso wie eine kleine Pantryküche mit WC über nahezu unsichtbare Türen in der Verschalung erreichbar. *hs*



Fotos: Moncho Rey

Right in the middle of the historic city centre of Ferrol, the architects from as-built have taken up residence. To design the space on the ground floor which is 16 metres long and only five metres wide, the architects constructed a white-painted installation of panels extending across the ceiling from one side of the walls to the other like a roof. Directly at the front of windows, a reception area for the clients was thus created. The immediately adjoining panelling clearly stands out from the reception with indirect lighting and a light-dark contrast and indicates the start of the work zone with eleven workstations. Behind the installation is a meeting room separated by glass segments. Technology elements, cable ducts and recessed luminaires were integrated into the panelling and, as is the small pantry with a WC, are accessed through almost invisible doors.

Entwurf • Design as-built, ES-Ferrol

Bauherr • Client as-built, ES-Ferrol

Standort • Location 23 Pardo Bajo, ES-Ferrol

BRUNE®



GRAND + GRAND CHAIR

Design Eduard Euwens

quality | made | in | germany

BRUNE® +49 (0) 22 44/8 81-0 www.brune.de